

Kleintheater, Luzern Summend Sein

Jürg Kienberger, Theatermusiker und musikalischer Komiker von Gnaden, ist auf das Summen gekommen: **«Ich Biene - ergo summ»** heisst sein «Bühnensolo zum Leben und Sterben der Bienen», die natürlich nicht nur für sich, sondern auch für **Leute wie unsereins** stehen. *bug*

■ Freitag, 16. März, Samstag, 17. März, 20.00
Kleintheater, Luzern: www.kleintheater.ch



«Ich summe, also bin ich»: Jürg Kienberger.

Theater Altes Gymnasium, Sarnen

Rom wird verscherbelt

Das Kollegitheater Sarnen spielt **«Romulus der Grosse»** von Friedrich Dürrenmatt: Ein passendes Stück in diesen bankrotten Zeiten.

Im 5. Jahrhundert dringen die Germanen ins **römische Reich** ein, Romulus Augustus hört davon, kümmert sich aber lieber um seine **Hühnerzucht**. Seine Frau und die Tochter, der künftige Schwiegersohn und die verbliebenen Minister versuchen die **Revolte**. Doch erst verscherbelt **Romulus** seine Kunstschätze, um die letzten Getreuen zu bezahlen, dann das ganze Reich: «Wenn die **Germanen** da sind, sollen sie hereinkommen!» *bug*

■ Samstag, 17. März, 19.30, Premiere
Theater Altes Gymnasium, Sarnen, weitere Aufführungen bis 31. März, www.kollegitheatersarnen.ch



Die Liebe in Zeiten des Staatsbankrotts: Das Kollegitheater Sarnen probt Friedrich Dürrenmatts «Romulus der Grosse».

Le Théâtre, Kriens

Eine Perlenkette aus Musical-Melodien

Zum dritten Mal in seiner fünfjährigen Geschichte lädt das auf eigene Musical-Produktionen spezialisierte Le Théâtre zur **Musical-Gala**. **Isabelle Flachsmann, Irène Straub, Bruno Amstad** und **Sergio-Maurice Vaglio** interpretieren mit Band und Background-Chor Perlen und Ohrwürmer aus den 40 jüngsten Jahren der Musicalgeschichte. Melodien aus «Grease», «West Side Story», **«Mamma Mia»**, «Rocky Horror Picture Show» und «Hair» stehen unter anderem auf dem farbenreichen Programm. *bug*

■ Mittwoch, 21. März, 19.30, Premiere
Le Théâtre, Kriens, weitere Vorstellungen 22.-25. März, www.le-theatre.ch



Isabelle Flachsmann, Bruno Amstad und Irène Straub (von links) interpretieren Ohrwürmer aus 40 Jahren Musicalgeschichte.

Burgbachkeller, Zug

Lydia Welte-Escher

Sie war die Tochter des berühmten Alfred Escher und verheiratet mit dem Bundesratssohn Friedrich Emil Welte, sie liebte den Künstler **Karl Stauffer** und wurde **skandalös** von ihm getrennt. Am 12. Dezember 1891 geht Lydia Welte-Escher in den Tod.

Die Historikerin und Schauspielerin **Satu Blanc** lässt sie noch einmal ihr Leben Revue passieren. Sie enthüllt dem Publikum die **«Gedanken einer Frau»**, die an der grossbürgerlichen Welt, in die sie hineingeboren wurde, zu Grunde geht. *bug*

■ Donnerstag, 15. März, 20.00
Theater im Burgbachkeller, Zug, www.burgbachkeller.ch

Kleintheater, Luzern

Kasperli trifft Taliban

«Punch & Judy in Afghanistan» des englischen Puppenspielers **Neville Tranter** eröffnen die **Kleintheater-Kabarettwochen**.

«Punch & Judy» sind das britische Pendant zum schweizerischen Kasperli: **Neville Tranter**, einer der besten und bösesten Puppenspieler, schickt seine Figuren nach Afghanistan ins Kriegsgebiet. Dabei kümmert er sich weder um **Tabus** noch politische Korrektheiten. Der Abend in **englischer Sprache** eröffnet am 20. März die Kleintheater-Kabarettwochen.

Armin Beeler und **Markus Lauterburg** werden mit ihrer Inner-schweizer Seelenschau «De hiesig Schlag» auftreten (24. März), **Michael Elsener** mit «Stimmbruch» (26. und 27. März), **Andreas Vitasek** fiebert seinen Monolog «39,2°» (21. März), **Sebastian Krämer** eröffnet mit einem Cellisten seine «Akademie der Sehnsucht» (22.



Der Puppenspieler Neville Tranter mit «Punch & Judy in Afghanistan».

März). «Perlen und Säue» bringt die herzerfrischende Zynikerin **Nessi Tausendschön** auf die Bühne (31. März), und **Dota «Kleingeldprinzessin» & Uta Köbernick** singen «Unvermeidliche Lieder» (30. März)

nach dem «Gipfeltreffen» von **Andreas Thiel** und **Jess Jochimsen** (29. März). *bug*

■ Dienstag, 20.-31. März, je 20.00
Kleintheater, Bundesplatz 14, Luzern,

Aula IPH, Hitzkirch

Familienbande

Die Scheideggers, drei Brüder und eine Schwester, zwischen 40 und 50, müssen sich zusammenraufen, um die Beerdigung des Vaters auszurichten und das Erbe zu teilen. Das **Nina-Theater** (Reto Baumgartner, Ueli Blum, Roli Kneubühler und Franziska Senn) swingen, rocken und singen diese Familienbande mit dem Charme der **tapfer Gescheiterten**. *bug*

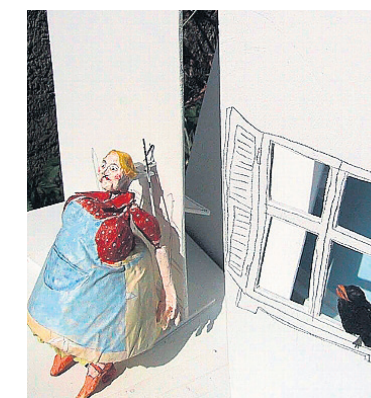
■ Samstag, 17. März, 20.00
Aula Campus Interkantonale Polizeischule, Hitzkirch, Reservationen Tel. 041 917 04 18, www.kulturforum.ch

Braui, Hochdorf

Aus dem Nest gefallen

Frau Meier hat schon Sorgen genug: der Gugelhopf, das Gemüse im Garten. Das braucht reichlich **Pfefferminztee**. Da hockt auch noch eines Tages eine Amsel, just aus dem Nest gefallen, zwischen **Radieschen** und **Kopfsalat** im Gartenbeet. Jetzt muss sie das Vogelkind retten. Das **Figurentheater Lupine** spielt **«Frau Meier - die Amsel»** für Kinder **ab 4 Jahren**. *bug*

■ Sonntag, 18. März, 11.00
Brauiturm, Hochdorf, VV Papeterie von Matt oder www.starticket.ch



Eine Geschichte über das Fliegen: Frau Meier und die Amsel.

Mix

Text-Tiegel

In der 4. Staffel des Text-Tiegels treten im Kleintheater Luzern **Pedro Lenz, Elisabeth Zurgilgen, Pablo Haller** und **Nathalie Schmid** auf. Toni Superbuffo Caradonna hält die Fäden in der Hand.

■ Donnerstag, 15. März, 20.00
Kleintheater, Luzern

CabaReto

CabaReto, **Reto Müller**, spielt seine **Lebensgeschichte**, karikiert, überzeichnet voller **Ironie** und mit dunkelgrauem Humor. Der **Sprachakrobat** wird begleitet von der **Akkordeonistin Sabrina Baumann**.

■ Samstag, 17. März, 19.30
Konzertbühne Würzenbachmatte 1, Luzern, Reservationen: SMS an 077 494 69 02

Volker Ranisch

In einer szenischen Lesung präsentiert Volker Ranisch «Die Aufzeichnung des **Malte Laurids Briggs»**: Grossstadtwirklichkeit und **Daseinsängste** eines jungen Mannes in **Paris**.

■ Samstag, 17. März, 20.15
Chupferturm, Schwyz

Jurczok 1001

Der Dichter, MC und Sänger **Jurczok** aus Zürich mit seinen **Spoken Beats**: eine Mischung aus Spoken-Word-Texten, **Rap** und **minimalem Soul**. Alles auf der Basis seiner Stimme und eines Loopsamplers. *bug*

■ Dienstag, 20. März, 20.00
Loge, Moosstrasse 26, Luzern, www.logeluzern.com